

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Octubre de 2015

Paul Cuffee Charter School
Ann Hampson, Title I Coordinator



Libros del mes

■ *Melonhead* (Katy Kelly)

Adam Melon, conocido como Melonhead, cree que es un inventor. Su escuela va a participar en un concurso de inventos y Melonhead cree que tiene probabilidades de ganar. El único problema es que no puede evitar meterse en problemas. Sigán sus hilarantes aventuras en el primer libro de la serie Melonhead.



■ *Edgar Allan Poe's Pie: Math Puzzlers in Classic Poems* (J. Patrick Lewis)

La poesía y las matemáticas se unen en forma de adivinanzas entrelazadas con poemas inspirados por las obras de poetas famosos. Encontrarán también breves biografías de Emily Dickinson, Walt Whitman y otros poetas.

■ *Unusual Chickens for the Exceptional Poultry Farmer* (Kelly Jones)

Mudarse a vivir al campo produce otro sobresalto en la vida de Sophie Brown. Echa de menos a su abuela que hace poco que ha muerto. Para sobrellevarlo,

Sophie le escribe cartas a su abuela y a otras personas describiendo su vida en la granja, ¡sin olvidarse de los pollos con superpoderes!

Una ingeniosa historia contada con cartas, examencitos, listas de cosas que hacer y mucho más.



■ *When the Beat Was Born*

(Laban Carrick Hill)
Clive Campbell llegó al Bronx desde Jamaica cuando era un joven adolescente y quería ser DJ en fiestas con baile. Este libro de imágenes es una biografía que narra su pasión por el ritmo y la rima que finalmente contribuyó al nacimiento del hip-hop.



Vocabulario para cada materia

Convección, península, sumando: su hijo tiene que conocer términos específicos para entender las lecciones de ciencias, estudios sociales y matemáticas. Ponga a prueba estas ideas para que explore y use palabras de cada área de contenido.



Imagina las palabras

Visualizar el significado de una palabra puede afianzarlo en la mente de su hijo. Sugírela que mire fotos y diagramas en libros o en la red. A continuación, que escriba e ilustre la palabra en fichas de cartulina. *Ejemplo*: Para *refracción* podría dibujar una pajita “doblada” en un vaso de agua.

Explícalo en voz alta

Anime a su hijo a que profundice en las definiciones enseñándole a usted las palabras. Si está estudiando las *sabanas* podría describir su clima, explicarle a usted qué animales viven allí y señalar una sabana en el mapa. Ampliará su comprensión del tér-

mino al buscar maneras de explicárselo a usted.

Juega

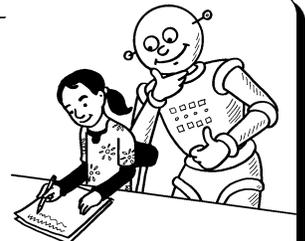
Hacer actividades entretenidas ayudará a su hijo a usar, reconocer y recordar nuevos términos. Por ejemplo, jueguen a Jeopardy o a charadas con sus palabras del vocabulario. Compitan para ver quién puede encontrar más palabras del vocabulario en periódicos o revistas. Empiecen el día con una “palabra del día” y anime a los miembros de su familia a usarla en la conversación. (“Mira, esta señal tiene forma de *rombo*”.)

Comienzos fuertes y finales refinados

Se necesita práctica para escribir comienzos y finales contundentes en redacciones o trabajos. Comparta con su hija estos consejos.

Introducción: La primera frase es como el maestro de ceremonias: da la bienvenida a la audiencia y sugiere lo que está por venir. Experimenta con comienzos para encontrar el más atractivo. Puedes plantear una pregunta (“¿Cuándo se construyó el primer robot?”), presentar un dato (“El primer robot conocido tenía alas”) o usar una cita (“Un científico llamado Nolan Bushnell dijo una vez: ‘No puedo imaginar el futuro sin robots’”).

Conclusión: La última frase ofrece una imagen instantánea de las ideas importantes que has presentado. Vuelve a leer tu trabajo y pregúntate: “¿Qué quiero que recuerden mis lectores?” A continuación, escribe una línea recordando eso. (“Parece que los robots son tecnología reciente, pero la historia demuestra que han existido desde hace mucho tiempo.”)



Avance de capítulos

Echar un vistazo rápido al capítulo de un libro de texto antes de leerlo ayudará a su hija a concentrarse en la información que necesita aprender. Sugérela estas estrategias.

Preguntas. Su hija puede ir a las preguntas del final del capítulo y anotar los detalles que quiere encontrar. Por ejemplo, si la pregunta es “¿Qué causa la lluvia ácida?” sabrá que tiene que buscar “causas de la lluvia ácida” cuando lea.

Subtítulos. Estos encabezamientos en negrita son como señales que indican el camino al material del capítulo. Dígale a su hija que escanee los subtítulos y prediga cuál contestará sus preguntas. Podría esperarse, por ejemplo, que la sección “Precipitación peligrosa” explique las causas de la lluvia ácida.



Elementos gráficos. Los libros de texto suelen usar imágenes, cuadros y mapas para explicar ideas. Su hija puede echar un vistazo a las ilustraciones y a las leyendas antes de leer. Aprenderá “por adelantado” algo del material y así le resultará más fácil captar los detalles cuando lea el texto.

Idea: Su hija puede disfrutar de este avance poniendo “banderitas” con papelitos adhesivos. Podría marcar las secciones que le parecen útiles e incluso codificarlas con colores, colocando banderitas amarillas en datos, moradas en ejemplos y así sucesivamente. 📖



Mural de cuentos

Con esta actividad convertirán una lectura en voz alta en familia en un proyecto de arte en familia. Disfrutarán de un libro y su hijo fortalecerá la comprensión de lectura.



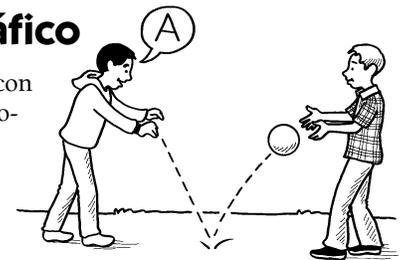
Elijan un libro y lean en voz alta el primer capítulo. Luego, en una hoja de papel grande, con crayones o marcadores empiecen una ilustración mural de la historia. Por ejemplo, si están leyendo *From the Mixed-Up Files of Mrs. Basil E. Frankweiler* (E. L. Konigsburg), podrían dibujar un plano del museo. Lean e ilustren otro capítulo cada noche y peguen con cinta el nuevo panel al anterior.

Consejo: Dibujen cada personaje en una tira de papel. Que su hijo cambie a los personajes de sitio en el mural para resumir la acción de la noche anterior antes de leer el nuevo capítulo. 📖

Jugando con palabras

Corrector ortográfico

Que su hijo forme equipo con un amigo para practicar la ortografía de las palabras. He aquí cinco divertidos modos de hacerlo.



1. Túrnense eligiendo una palabra y escribiéndola en estilo crucigrama en papel cuadriculado, una letra por recuadro. Procuren conectar todas las palabras.
2. Desafíen a la otra persona a que escriba una frase usando el mayor número posible de palabras de la lista.
3. Midan el tiempo que una persona tarda en escribir a mano o a máquina las palabras que el otro dice. Repitan las que escribió mal.
4. Deletreen una palabra mientras botan repetidamente una pelota, diciendo una letra por cada rebote. Háganlo de nuevo, pero deletreen la palabra al revés.
5. Invéntense formas divertidas de recordar palabras que tienen partes difíciles. Por ejemplo: “¿Cuál es la parte favorita de *calendar* para un pirata? ¡El AR del final!” 📖

¿Qué opinión tienes?

P Cuando mi hija tiene que escribir piezas de opinión para clase le cuesta mucho respaldar su punto de vista. ¿Hay forma de que practique?

R ¡Claro! Dele una libreta para que anote sus opiniones. En la primera página puede escribir una pregunta que empiece con “¿Qué preferirías...?” Cualquier pregunta, seria o absurda, puede servir. *Ejemplos:* “¿Qué preferirías, ser un guepardo o un chimpancé?” “¿Qué preferirías, cocinar una comida o limpiar después?”

Dígale que escriba debajo su opinión y que dé tres razones, basándose en hechos igual que haría para un trabajo escolar. Si elige el guepardo podría decir: “Los guepardos corren a 70 millas por hora. ¡Sería fantástico correr así de rápido!”

Después podría preguntarles a familiares y amigos que añadan sus opiniones a su pregunta. ¿Cómo apoyarían sus preferencias? A continuación, sugérela que añada una nueva pregunta para dar — y recibir — opiniones al respecto. 📖



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
 540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
 www.rfeonline.com
 ISSN 1540-5591