

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Octubre de 2015

Paul Cuffee Charter School
Title I Department

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ **Fire! Fuego! Brave Bomberos**

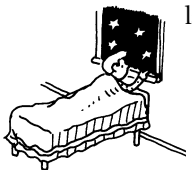
(Susan Middleton Elya)

¡Sigan a los valientes bomberos en su veloz camión, mientras apagan un incendio y rescatan a un gatito! Descubran cómo usan los bomberos las bocas de riego y las mangueras para combatir las llamas. Esta dinámica historia rimada está narrada en inglés y en español y contiene un glosario al final.



■ **The Dark** (Lemony Snicket)

Un niño llamado Laszlo tiene miedo de la oscuridad pero la oscuridad vive en el sótano y fuera de casa por la noche. Un día la oscuridad visita a Laszlo en su habitación y hablan. ¿Dejará Laszlo de tener miedo? Descúbranlo en esta bonita historia ilustrada.



■ **The Barefoot Book of Ballet Stories**

(Jane Yolen and Heidi E. Y. Stemple)

Lean los cuentos que aparecen en *El Cascanueces*, *El lago de los cisnes* y otros ballets famosos. Perfecto para los jóvenes bailarines, este libro incluye también información histórica sobre el ballet clásico y describe representaciones de cada historia.

■ **The Great Seal of the United States**

(Norman Pearl)

Es probable que su hijo haya visto el sello de los Estados Unidos— un águila con un escudo— pero ¿sabe lo que significa? Ben Franklin narra la historia del sello y cómo el diseño se convirtió en un símbolo de los Estados Unidos. Cada aspecto del sello se explica con imágenes y descripciones.



Jugar con sonidos y sílabas

¿Qué es una *talepa*? ¡Es una versión revuelta de *paleta*! Jugar con palabras ayuda a su hijo a oír los sonidos y las sílabas en ellos. Use estas ingeniosas actividades para desarrollar su *conciencia fonológica*, un predictor importante del triunfo en la lectura.

¿En qué lugar de la palabra?

Que su hijo seleccione un animal de peluche. A continuación escriban en un folio “Comienzo”, en otro “Mitad” y en otro “Final”. Ahora diga una palabra en inglés de tres letras (*cup*) elija una letra (*u*) y diga su sonido (*uh*). ¿En qué lugar de *cup* oye su hijo ese sonido: en el comienzo, en la mitad o en el final? Puede mostrárselo moviendo el animal de peluche al papel correcto.

Adivinanzas rimadas

Dígale a su hijo que nombre una categoría como comida o juegos. Piense en una palabra que encaje en la categoría y propóngale una adivinanza que termine con una palabra inventada que rime con la palabra que usted ha pensado. *Ejemplo:*



“Soy verde y picante y estoy muy rico con chips. Rimo con *wuacawole*” (*guacamole*).

Sílabas revueltas

Por turnos, elijan en secreto una palabra que tenga al menos dos sílabas (*espan-tapájaros*) y díganla con las sílabas al revés (*pájarosspana*). Intenten adivinar la palabra de su compañero. *Consejo:* No es necesario pensar en una palabra que su hijo sea capaz de deletrear o de leer: incluso podría ser *expialisuperfragilisticdocioucali* (*supercalifragilisticxpialidocious*).♥

Escribir: Decorar en busca de inspiración

“¿De qué podría tratar mi historia?” Su hija puede usar estas sugerencias para pensar en temas de redacción y para decorar su habitación.

● **Recojan fotos.** Anime a su hija a que reúna imágenes interesantes, como una foto de una tormenta nocturna o un camello en el desierto. Pongan un cordón a lo largo de una pared y cuelguen las fotos con pinzas para la ropa. A continuación, que elija una para escribir sobre ella.

● **Hagan palitos de historias.** Ayude a su hija a escribir posibles títulos para sus historias en palitos de manualidades. *Ejemplos:* “El día que no se puso el sol”, “La solitaria cebra que tenía lunares”. Puede decorar un frasco, añadir arena y meter los palitos. Que ponga el frasco en su cómoda y que saque un palito cuando esté lista para escribir.♥



P&R Cuenta otra vez un cuento

P Este año a mi hija la examinarán para ver lo bien que puede volver a contar libros que ha leído. ¿Por qué se hace esto y cómo puedo ayudarla a que haga un buen trabajo?

R Volver a contar un cuento permite que el maestro vea cuánto entiende su hija lo que ha leído. Durante la prueba tendrá que identificar los personajes y el escenario y tendrá que describir los distintos temas del argumento en el orden correcto.



He aquí una divertida idea: Salgan al aire libre y ayúdela a que escriba “Personajes”, “Escenario”, “Problema” y “Solución” en recuadros de la acera o en platos de papel distribuidos por la hierba. Puede hacer un dibujo para cada parte y luego saltar a cada recuadro o plato mientras cuenta la historia.

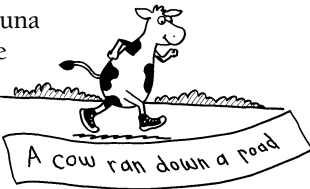
Si parece que su hija no sabe qué decir cuanto intente contar la historia, hable con su maestro para cerciorarse de que sus destrezas de comprensión de lectura están al nivel adecuado.♥

Jugando con palabras Súper tiras de frases

Los maestros usan tiras de frases para que los estudiantes practiquen cómo escribir bien una frase. Hagan tiras de papel cortando folios en casa y pongan en práctica estas ideas.

Frase compartida

En una tira una persona escribe un comienzo para una frase (“Me”). La siguiente persona lee esa



palabra y añade otra (“gusta”). Sigán escribiendo hasta que llenen toda la tira. Cuando se acerquen al final, la última persona tiene que pensar en una forma de terminar la frase para que tenga sentido. (“Me gusta saltar en las hojas cuando las rastrillo”.)

Vocal prohibida

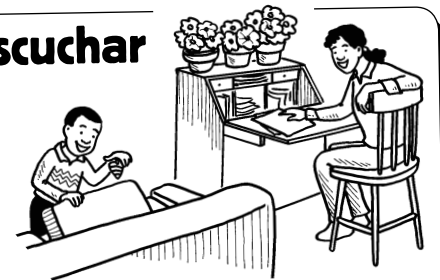
Su hijo aprenderá a elegir las palabras con cuidado cuando escriba una frase. Elijan una vocal e inventen una frase en inglés que no incluya esa letra. Por ejemplo, si la vocal es e, podría usar a o an en lugar de the, o road en lugar de street. (“A cow ran down a road”.)♥

Juego de pistas para escuchar

Si usted le pide a un niño pequeño que se ponga el abrigo y agarre la mochila, quizá agarre la mochila y se le olvide el abrigo. Esto es porque a los niños pequeños les cuesta seguir instrucciones que constan de varios pasos.

Este divertido juego de pistas puede fortalecer en su hijo la habilidad de escuchar y aumentar el número de pasos que puede seguir a la vez.

1. Esconda un “tesoro” pequeño como un borrador vistoso, una peonza o una pelota saltarina.
2. Dele a su hijo instrucciones, de paso en paso, para que encuentre el tesoro. Podría decirle: “Camina hacia el sofá”. Cuando llegue allí dígame: “Mira debajo del almohadón central”.
3. Cuando encuentre el tesoro, esconda uno nuevo y dele esta vez instrucciones con dos pasos. (“Abre la puerta del armario y mira detrás de los discos compactos”.)
4. Una vez que su hijo se sienta a gusto con instrucciones de dos pasos, pruebe a dárselas con tres o cuatro al tiempo.♥



De padre a padre

De pequeña a mí me encantaban las series de libros, me hacía muchísima ilusión averiguar qué sucedería en la próxima entrega. Ahora que mi hija lee quería ayudarla a encontrar series de libros que le pudieran entusiasmar.

Nuestro bibliotecario nos echó una mano. Nos dijo que los niños se sienten cómodos leyendo libros que son parte de una serie porque se familiarizan con los personajes. Nos recomendó una nueva serie de

Enganchados en una serie

Herman Parish sobre Amelia Bedelia cuando era pequeña. También nos sugirió Owl Diaries de Rebecca Elliott y Fly Guy de Tedd Arnold.

Maya empezó con Owl Diaries. Cuando terminó el primer libro, *Eva's Treetop Festival*, le parecía que la búho Eva era su mejor amiga. Ahora quiere seguir leyendo para enterarse de qué va a hacer Eva a continuación. Y cuando termine esa serie ya tiene una lista larga de otras que también quiere leer.♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com

ISSN 1540-5656