

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Enero de 2016

Paul Cuffee Charter School
Ann Hampson, Title I Coordinator



Libros del mes

■ *Mudville* (Kurtis Scaletta)

Desde hace 22 años no para de llover en el pueblo de Roy McGuire, un niño de 12 años, y eso interfiere con su sueño de jugar al béisbol. La lluvia cesa de repente cuando llega el nuevo hermano de acogida de Roy, poniendo fin a lo que algunos llamaban maldición. No es fácil llevarse bien con Sturgis, pero cuando organiza un equipo, Roy descubre que el niño es bueno lanzando en béisbol.



■ *Fearless! Stunt People* (Jessica Cohn)

¿Qué hacen los dobles de acción para sobrevivir sus peligrosas escenas? Este libro de prosa informativa explica que pasan años entrenándose y aprendiendo precauciones para correr menos riesgos. Lean sobre los diversos campos en el mundo de los dobles de riesgo y sobre la historia de la profesión. (Disponible en español.)



■ *The Geography Book: Activities for Exploring, Mapping, and Enjoying Your World* (Caroline Arnold)

Esta colección de proyectos de geografía permite que los lectores descubran los mapas, los accidentes geográficos, el agua y el tiempo. Sigán las instrucciones paso a paso y usen objetos de uso doméstico para hacer la tierra con un globo, cristales de sal, un invernadero en miniatura y mucho más.

■ *Words with Wings* (Nikki Grimes)

Gabby sueña despierta para huir de la vida real cuando sus padres se separan y ella se va a vivir a otra ciudad. Cuando su nueva maestra habla con ella Gabby descubre que sus vívidas ensoñaciones pueden ayudarle a ser buena escritora y que escribir le da fuerza. Una novela escrita en forma de series de poemas desde el punto de vista de Gabby.



Lecturas en voz alta para niños grandes

Leerle en voz alta a su hija es ameno y la ayuda a crecer como lectora, tenga la edad que tenga. Introdúzcala a argumentos más complejos y a vocabulario nuevo —y disfruten comentando libros— con estas ideas.



Elijan libros exigentes

Seleccione a veces libros que estén un poco por encima del nivel de lectura de su hija (pídale consejo a una bibliotecaria). Por ejemplo, entender un argumento que va y viene en el tiempo le resultará más fácil si usted se lo lee en voz alta. Según va mejorando en comprensión de lectura y crece su vocabulario, empezará a leer sola libros más complejos.

Lean juntos

Si encuentra una palabra que no conoce o un párrafo que no entiende, dígalo. Luego procure averiguar el significado con su hija. Podrían buscar la palabra en el diccionario

o releer el pasaje, por ejemplo. Verá que hay estrategias que puede poner en uso cuando lea sola y se atasque en algo.

Hablen de la lectura

Cuando terminen un libro, coméntenlo. ¿Con qué personaje querrían cambiar de lugar? ¿Cómo se imaginan el escenario del cuento? Hablar permite a su hija pensar sobre el argumento con más profundidad. *Consejo:* Para más ideas consulten guías de lectura que ofrezcan preguntas para el comentario en el libro o en el sitio web de la editorial. 📖

Un final alternativo

Inventar un nuevo final para un libro es una forma divertida de que su hijo practique la escritura. He aquí dos modos de hacerlo:

- Sugíerale que cambie por completo el final. Quizá le ha dado pena que muriera la mascota y quiere un final feliz. En su nuevo capítulo el dueño de la mascota interviene en el último segundo para evitar un accidente.

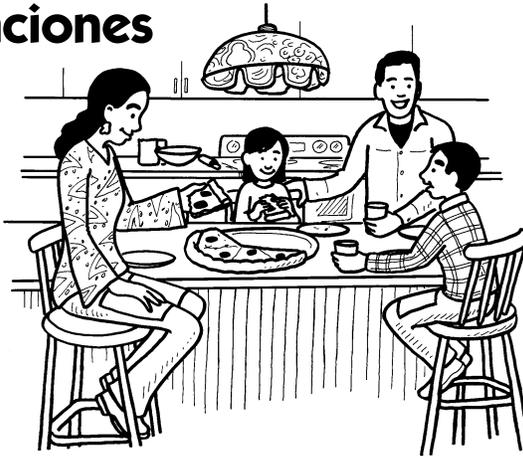
- Anímelo a que escriba un capítulo adicional que continúe la acción y la complete. Basándose en lo que sabe de los personajes, ¿qué cree que harán a continuación? Un adolescente al que le gusta el surf, de mayor podría hacerse surfista profesional o instructor, por ejemplo. 🏄



Consejos para conversaciones en familia

Con la conversación cotidiana su hijo hablará, escuchará y pensará con más habilidad. Use estas estrategias recomendadas por otros padres para que las conversaciones en familia sean siempre animadas.

Espacios tranquilos. “Las distracciones eran molestas cuando intentaba empezar una conversación con mi hijo Jake. Ahora, cuando nos sentamos a conversar, apagamos y retiramos todo lo que tiene pantalla: teléfonos, computadoras, video juegos. Así nos concentramos el uno en el otro”.



Temas interesantes.

“Como muchas familias, muchas de nuestras conversaciones tratan de deberes, tareas y quién necesita que le llevemos a algún sitio. Decidimos no hablar de eso durante la cena y charlar sobre algo distinto. Ahora elegimos temas como acontecimientos del momento, animales o ciencia. Aprendemos unos de otros y los niños disfrutan de nuestras conversaciones”.

Sin salir del asunto. “Nuestro problema principal era conseguir que nuestro hijo no se saliera del tema. Para practicar nos turnamos hablando y viendo cuántos turnos podemos tener sin cambiar de tema. A veces hago preguntas para ayudarlo como ‘¿Qué piensas de esa idea?’ o ‘¿Puedes explicarme eso un poco?’ Así le indico que estoy escuchándole y él no pierde la concentración”.

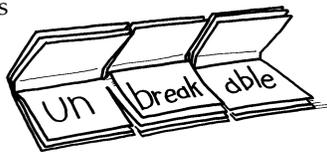
Jugando con palabras

Libro en forma de álbum



Cuando su hija divide las palabras en partes le resulta más fácil *decodificar* o averiguar su significado. Sugíerale que haga este álbum para practicar el uso de prefijos, sufijos y raíces en inglés.

Dígale a su hija que hacine tres folios de papel, los doble por la mitad en horizontal y los grape por el doblez. Sujetando las páginas dobladas tiene que hacer dos cortes verticales a través de todas las capas (deteniéndose justo antes del doblez) para crear tres solapas.



En cada solapa del lado izquierdo puede escribir un prefijo distinto: *re, un, dis, de, in, pre*. En cada solapa de la derecha escribe un sufijo: *tion, able, ful, ed, ing, er*. En las solapas del centro puede escribir las raíces que irán con los prefijos o los sufijos o con ambos. Por ejemplo, *play* iría con *re* (*replay*) o *ful* (*playful*) y *break* iría con *un* (*unbreakable*).

¿Puede usar cada prefijo y sufijo por lo menos una vez? Dígale que repase su álbum y que escriba las palabras para ver todas las que ha formado.

Aprender a sintetizar

Cuando una lectora ajusta lo que va pensando a lo largo de un libro a fin de incluir ideas e información nuevas, está *sintetizando*. Esta “gráfica de ondas” puede serle útil a su hija si le piden que sintetice en un trabajo escolar.

Cuando lea el primer capítulo de un libro podría escribir su impresión de lo que está sucediendo en un círculo pequeño en el centro de su papel. (“Creo que *The Giver* de Lois Lowry trata de un mundo perfecto porque nadie sufre dolor.”) Cada vez que cambie lo que piensa dígame que dibuje un anillo más grande alrededor del círculo y que escriba sus pensamientos revisados. (“Parece perfecto en la superficie, pero es inquietante que los ciudadanos no puedan elegir sus propias profesiones.”)

Su gráfica completa le enseñará cómo se ha desarrollado su modo de pensar y cómo ha cambiado según lea.



P&R Libros para los cambios de la vida

P Parece que a mi hijo lo atraen libros con temas serios como niños que tienen cáncer o que son huérfanos. ¿Debería preocuparme?

R Es normal que los niños usen libros como un modo sano de explorar temas tristes o que dan miedo. Y muchos libros populares para jóvenes lectores tratan de estos temas.

Si ve que su hijo está leyendo un libro sobre un tema difícil, dígame que le hable de él. Es posible que

esté preocupado por si algo semejante le ocurre a él. Compartir con usted sus sentimientos quizá disminuya su ansiedad y aclare su confusión.

Animelo también a que se centre en la fuerza que los personajes demostraron y en la manera en la que hicieron frente a los obstáculos que se les presentaron. Por ejemplo, quizá un personaje estableció una relación con otro niño que tenía un problema semejante. Su hijo aprenderá lecciones vitales a través de los libros que elija.



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated

128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591